

1<sup>er</sup>

# CONCOURS d'Accordéon

• CHROMATIQUE •

TULLE | CITÉ DE L'ACCORDÉON  
ET DES PATRIMOINES



DIMANCHE 30 JUIN 2024





En partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental, la Cité de l'accordéon et des patrimoines et l'association « Nuits de Nacre ».

Le **LIONS CLUB TULLE TUTELLA**

ORGANISE LE

**1<sup>er</sup>** **CONCOURS**  
**d'Accordéon** | **À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON**  
**ET DES PATRIMOINES**  
• **CHROMATIQUE** • **DIMANCHE 30 JUIN 2024**

*Il a pour objet d'encourager, valoriser, récompenser l'apprentissage de l'instrument accordéon.*

Il est ouvert aux élèves des conservatoires et des écoles de musique à tous les niveaux d'apprentissage. Les auditions publiques auront lieu à l'auditorium du musée de 8h à 17h sous l'appréciation d'un jury de 5 professionnels (2 se produisent aux festival des Nuits de Nacre) présidé par **Vincent Lhermet** professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Boulogne-Billancourt et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

**Les inscriptions seront closes le 31 mai 2024 dernier délai.**

Des prix seront décernés pour les 3 premiers de chacune des 5 catégories, de débutant à Excellence. Ils seront remis à l'issue de toutes les épreuves au théâtre « l'Empreinte » de Tulle.

Le concours se clôturera à **18h** par le **concert de Théo OULD** avec en lever de rideau les premiers prix de la catégorie Cycle 3 et Excellence.

**Les participants au concours pourront assister gratuitement au concert.**

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT**

**Anne-Marie MILHET** : 06 70 03 43 49 | Email : milhet.hospital@wanadoo.fr

**Françoise HOSPITAL** : 06 07 56 06 88 | Email : hospitalfrancoise02@gmail.com

**Frédéric VALY**, direction musicale : 06 77 12 65 52 | Email : valy.frederic@neuf.fr

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>

1<sup>er</sup>

CONCOURS

d'Accordéon

À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON  
ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

**DIMANCHE 30 JUIN 2024**

## COMPOSITION DU JURY



Vincent **LHERMET**

Accordéoniste - Professeur d'accordéon au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.  
Président du jury

Sophie **AUPIED-VALLIN**

Accordéoniste - Artiste de l'édition 2024 du festival "Les Nuits de Nacre" -  
Professeur d'accordéon au Conservatoire de Vitry-sur-Seine.

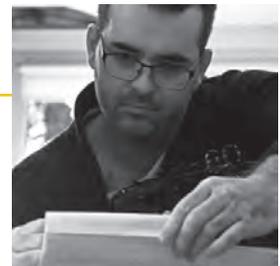


Magali **DELVAUX**

Pianiste et cheffe de chœur - Professeur de piano et accompagnatrice au Conservatoire à rayonnement départemental de Tulle.

Jérôme **SOUILLE**

Accordéoniste, batteur et compositeur - Artiste de l'édition 2024 du festival "Les Nuits de Nacre" - Professeur d'accordéon au Conservatoire à rayonnement régional de Limoges de 2013 à 2019.



Florent **LAPEYRE**

Pianiste de jazz - Membre de la famille de Jean Lapeyre.

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>



**1<sup>er</sup>**

# CONCOURS d'Accordéon

## À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

**DIMANCHE 30 JUIN 2024**

## RÉCOMPENSES



### CATÉGORIE A : DÉBUTANT

#### PRIX DE LA CITÉ DE L'ACCORDÉON ET DES PATRIMOINES

Tote bag garnis de petites surprises (ville de Tulle) pour les 3 prix

1<sup>e</sup> prix : Coupe | 2<sup>e</sup> prix : Médaille | 3<sup>e</sup> prix : Médaille

### CATÉGORIE B : 1<sup>e</sup> CYCLE

#### PRIX DE L'ENTREPRISE ACCORDÉON MAUGEIN

1<sup>e</sup> prix : Coupe et pupitre | 2<sup>e</sup> prix : Médaille et pupitre | 3<sup>e</sup> prix : Médaille et pupitre

### CATÉGORIE C : 2<sup>e</sup> CYCLE

#### PRIX DE L'ENTREPRISE ACCORDÉON MAUGEIN

1<sup>e</sup> prix : Coupe et pupitre | 2<sup>e</sup> prix : Médaille et pupitre | 3<sup>e</sup> prix : Médaille et pupitre

Pour les catégories A, B, C, des « tickets Culture » compléteront les prix

### CATÉGORIE D : 3<sup>e</sup> CYCLE

#### PRIX DE LA BANQUE CIC

1<sup>e</sup> prix : 600 € | 2<sup>e</sup> prix : 400 € | 3<sup>e</sup> prix : 200 €

Le 1<sup>er</sup> prix du cycle 3 interprétera la pièce de Jean Lapeyre en lever de rideau au concert de Théo OULD, au théâtre « L'Empreinte » de la ville de Tulle.

### CATÉGORIE E : EXCELLENCE

#### PRIX DU LIONS CLUB TULLE-TUTELLA

1<sup>e</sup> prix : 1000 € | 2<sup>e</sup> prix : 500 € | 3<sup>e</sup> prix : 300 €

Le 1<sup>er</sup> prix de la catégorie E, Excellence :

sera programmé pour un récital au festival des Nuits de Nacre de l'année suivant le concours et interprétera son programme musical en lever de rideau du concert de Théo OULD, au théâtre « L'Empreinte » de la ville de Tulle.

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>



1<sup>er</sup>

# CONCOURS d'Accordéon

## À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

**DIMANCHE 30 JUIN 2024**

## RÈGLEMENT DU CONCOURS



Le concours s'adresse aux élèves des conservatoires et écoles de musique.  
Le concours se déroulera de 8h à 17h, à l'auditorium de la Cité de l'accordéon et des patrimoines,  
1 Place Maschat, 19000 Tulle. Entrée auditorium avenue R. Poincaré.  
Une convocation sera envoyée à chaque candidat.

Les auditions se dérouleront en présence du public, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au  
**05 55 20 28 28**. Pour les candidats, le nombre de places étant limité, les inscriptions tardives ne seront pas prises  
en compte (les droits d'inscription seront alors intégralement remboursés).

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 31 MAI 2024 DERNIER DÉLAI**

### LES CANDIDATS DEVRONT FOURNIR LES PIÈCES SUIVANTES :

- ✓ Le bulletin d'inscription dûment rempli
- ✓ Sur le programme, choix des pièces
- ✓ 3 Enveloppes affranchies
- ✓ Le règlement du droit d'inscription selon la catégorie choisie :

- soit par Chèque libellé à l'ordre de : « Lions club Tulle Tutella »

#### L'ENSEMBLE DES PIÈCES ADRESSÉ À

HOSPITAL PARRAIN Française  
23 avenue de la Bastille 3, 19000 TULLE  
06 07 56 06 88 | E-Mail: hospitalfrancoise02@gmail.com

- soit par Virement, RIB ci-dessous



Code Banque 10057	Code Guichet 19003	Numéro de Compte 00052201101		Clé RIB 77		
IBAN International Bank Account number						
FR76	1005	7190	0300	0522	0110	177
Domiciliation CIC TULLE			BIC (Bank Identification Code) CMCIFRPP			

TITULAIRE DU COMPTE  
ACCOUNT OWNER

▼  
LIONS CLUB TULLE-TUTELLA  
RESTAURANT LA TAVERNE  
QUAI DE LA REPUBLIQUE  
19000 TULLE

- soit directement sur site internet HELLO ASSO  
<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>

#### COÛT PAR CATÉGORIE :

A : Débutant : 20 € | B : Cycle 1 : 20 € | C : Cycle 2 : 30 € | D : Cycle 3 : 40 € | E : Excellence : 50€

En cas de désistement du candidat, les frais d'inscription ne seront pas remboursés.

## LE JURY, 5 PROFESSIONNELS DONT :



### Vincent **LHERMET** (Président)

Professeur d'accordéon au CNSMD de Paris et au CRR de Boulogne-Billancourt.

Le jury peut interrompre, s'il le juge utile, un candidat pendant l'exécution de son programme. Tout membre du jury ayant un lien avec le candidat se retirera de la délibération du jury le concernant.

La décision du jury est sans appel. Il peut décider de ne pas attribuer de prix dans une catégorie s'il juge le niveau des candidats insuffisant.

## PROGRAMME

Dans la liste des pièces proposées, choix par le candidat.

### DÉBUTANT

▶ Choisir une des 2 pièces + une pièce libre de son choix

### CYCLE 1

▶ Choisir deux pièces

### CYCLE 2

▶ Choisir deux pièces

### CYCLE 3

▶ Choisir ▶ une pièce de Jean Lapeyre  
▶ une pièce dans la liste  
▶ une pièce libre de son choix

### EXCELLENCE

▶ Une pièce polyphonique écrite avant 1750 et un programme libre de quinze minutes avec des œuvres d'esthétiques différentes

- Noter les titres des pièces choisies sur le listing des pièces proposées par le jury.
- Les photocopies des partitions sont interdites.

L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.

Tout candidat ayant obtenu le premier prix dans une catégorie ne peut se présenter que dans une catégorie supérieure les années suivantes.

Les prix sont remis à l'issue de toutes les épreuves uniquement. Les candidats peuvent demander les appréciations au jury.

Les élèves ayant participé au concours pourront assister gratuitement au concert de clôture au théâtre « l'Empreinte » de Tulle.



1<sup>er</sup>

CONCOURS

d'Accordéon

À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON  
ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

**DIMANCHE 30 JUIN 2024**

# BULLETIN D'INSCRIPTION



DÉPÔT DES INSCRIPTIONS

**AVANT LE 31 MAI 2024 DERNIER DÉLAI**

NOM : \_\_\_\_\_ PRÉNOM : \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE : \_\_\_\_\_ SEXE : \_\_\_\_\_ NATIONALITÉ : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ PAYS : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_ EMAIL : \_\_\_\_\_

NOM, PRÉNOM ADRESSE DU TUTEUR LÉGAL : \_\_\_\_\_

**CATÉGORIE CHOISIE, NIVEAU DANS LEQUEL VOUS VOUS PRÉSENTEZ (COCHER LA BONNE CASE) :**

**A / DÉBUTANT** (6-10 ANS)

**D / 3<sup>e</sup> CYCLE** - 25 ANS (ÂGE LIMITE)

**B / 1<sup>e</sup> CYCLE** - 15 ANS (ÂGE LIMITE)

**E / EXCELLENCE** - 30 ANS (ÂGE LIMITE)

**C / 2<sup>e</sup> CYCLE** - 18 ANS (ÂGE LIMITE)

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT MUSICAL FRÉQUENTÉ (Renseignement non communiqué au jury) :

NOM DU PROFESSEUR : \_\_\_\_\_

En m'inscrivant,  j'accepte la diffusion de mon image  j'accepte les conditions générales du présent règlement.

Je, soussigné(e) \_\_\_\_\_ atteste l'exactitude des renseignements portés ci-dessus.

Fait à : \_\_\_\_\_

**SIGNATURE**  
(DES PARENTS POUR LE CANDIDAT MINEUR)

Le : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

1<sup>er</sup>

CONCOURS

d'Accordéon

À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON  
ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

DIMANCHE 30 JUIN 2024

## PROGRAMME CONCOURS



## DÉBUTANT

- 1 pièce à choisir parmi les deux proposées + 1 pièce libre de son choix

TITRE DE LA PIÈCE	COMPOSITEUR	EDITION	RECUEIL
La marche des bûcherons	Thierry Bouchet	Robert Martin	L'album de la forêt
Mini-solo	Frédiane Basile	Basile	

1<sup>e</sup> CYCLE

- 2 pièces à choisir parmi la liste ci-dessous

TITRE DE LA PIÈCE	COMPOSITEUR	EDITION	RECUEIL
Mini-menuet	Yvonne Desportes	M Combre	
Marche	Heikki Valpola	Hohner Verlag Mainz	Clowns
L'homme à la cloche (I)	Lisa Heute	Accordinova	La chasse au snark
Pustekuchen	Jürgen Ganzer	Ralf Jung	Dies und das
Renewables (II & III)	Cecilia Damström	Gehrmans	
Blues	Alex Nante	Lemoine	Présences
Limonaire en fête	Claude Thomain	Claude Thomain	
Chien et chat	Claude Thomain	Claude Thomain	
Au trot	Jean-Michel Ferran	Hortensias	3 plaintes du petit cheval boîteux
Lutin malin	Jean Sichler	Alphonse Leduc	
Talfy	André Astier	André Astier	Marche

2<sup>e</sup> CYCLE

- 2 pièces à choisir parmi la liste ci-dessous

TITRE DE LA PIÈCE	COMPOSITEUR	EDITION	RECUEIL
Jeu de quartes	Alain A. Abbott	Waterloo	
Chanson baladée	Yvonne Desportes	Transatlantiques	
5 esquisses ( I, IV & V )	Gustavo Beytelmann	Consonances	
Renewables ( VIII )	Cecilia Damström	Gehrmans	
Liikkuu (Is Movin')	Petri Makkonen	AMS production	Five pieces for accordion
Je ne veux pas me dévoiler	Tomas Bordalejo		
La bataille de Tolosa	Thierry Bouchet	Robert Martin	L'Accordéon d'Albana vol. 3
Pièce dans le style ancien	André Astier	Cavagnolo	

TITRE DE LA PIÈCE	COMPOSITEUR	EDITION	RECUEIL
Monsieur Roudoudou	Claude Thomain	Claude Thomain	
Danse des matriochkas	Vladislav Zolotaryov	Intermusik Schmülling	Suite pour enfants n°2
Slavoda	Willy Staquet	E Basile	
Mobile (I & II)	Patrick Busseuil	Accordinova	
Jeannette	Gus Viseur	Beuscher	Five pieces for accordion
Lune vague & Après la pluie	François Narboni	Accordinova	

### 3<sup>e</sup> CYCLE

- 1 pièce de Jean Lapeyre (parmi les 3 proposées)
- 1 pièce au choix parmi la liste ci-dessous (hormis Jean Lapeyre)
- 1 pièce libre de son choix

TITRE DE LA PIÈCE	COMPOSITEUR	EDITION	RECUEIL
Studio 60	Jean Lapeyre-André Astier	Cavagnolo	
Parade gitane	Jean Lapeyre-André Astier	Cavagnolo	
Nostalgie d'automne	Jean Lapeyre-André Astier	Cavagnolo	
.....			
Jeunesse	Marcel Azzola - Jean Wiener	Gérard Billaudot	
Suite bulgare	Viatcheslav Semionov	Intermusik Schmülling	
Song for Joss	Richard Galliano Alain Musichini	André Astier	
Romance	Franck Angelis	SPME Éditions	Pièces pour accordéon de concert
Choral varié	Henri Sauguet	Choudens	
Sonate n°2 (1 <sup>e</sup> mouvement)	Vladislav Zolotaryov	Intermusik Schmülling	
Prélude	Jiri Laburda	UPAC	
Acquarelli Cubani	Luciano Fancelli	Berben	Tre Impressioni
Slow movements in a medium tempo	Tuomas Kantelinen	Music Finland	
Le Rayon, la mousse	Clara Olivares	Accordinova	
Poiesis	Lisa Heute	Accordinova	
Melodia	Toshio Hosokawa	Schott	

### EXCELLENCE

- 1 pièce polyphonique écrite avant 1750
- programme libre de 15 minutes avec des œuvres d'esthétiques différentes

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>