

1^{er}

CONCOURS d'Accordéon

• CHROMATIQUE •

TULLE | CITÉ DE L'ACCORDÉON
ET DES PATRIMOINES



DIMANCHE 30 JUIN 2024





En partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental, la Cité de l'accordéon et des patrimoines et l'association « Nuits de Nacre ».

Le LIONS CLUB TULLE TUTELLA

ORGANISE LE

1^{er} **CONCOURS**
d'Accordéon | **À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON**
ET DES PATRIMOINES
• **CHROMATIQUE** • **DIMANCHE 30 JUIN 2024**

Il a pour objet d'encourager, valoriser, récompenser l'apprentissage de l'instrument accordéon.

Il est ouvert aux élèves des conservatoires et des écoles de musique à tous les niveaux d'apprentissage. Les auditions publiques auront lieu à l'auditorium du musée de 8h à 17h sous l'appréciation d'un jury de 5 professionnels (2 se produisent aux festival des Nuits de Nacre) présidé par **Vincent Lhermet** professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Boulogne-Billancourt et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Les inscriptions seront closes le 31 mai 2024 dernier délai.

Des prix seront décernés pour les 3 premiers de chacune des 5 catégories, de débutant à Excellence. Ils seront remis à l'issue de toutes les épreuves au théâtre « l'Empreinte » de Tulle.

Le concours se clôturera à **18h** par le **concert de Théo OULD** avec en lever de rideau les premiers prix de la catégorie Cycle 3 et Excellence.

Les participants au concours pourront assister gratuitement au concert.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT

Anne-Marie MILHET : 06 70 03 43 49 | Email : milhet.hospital@wanadoo.fr

Françoise HOSPITAL : 06 07 56 06 88 | Email : hospitalfrancoise02@gmail.com

Frédéric VALY, direction musicale : 06 77 12 65 52 | Email : valy.frederic@neuf.fr

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>

1^{er}**CONCOURS****d'Accordéon****À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON
ET DES PATRIMOINES****• CHROMATIQUE •****DIMANCHE 30 JUIN 2024**

COMPOSITION DU JURY



Vincent **LHERMET**

Accordéoniste - Professeur d'accordéon au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.
Président du jury

Sophie **AUPIED-VALLIN**

Accordéoniste - Artiste de l'édition 2024 du festival "Les Nuits de Nacre" -
Professeur d'accordéon au Conservatoire de Vitry-sur-Seine.

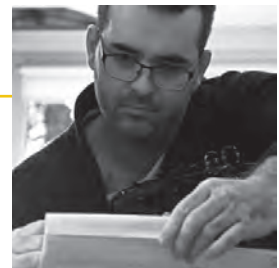


Magali **DELVAUX**

Pianiste et cheffe de chœur - Professeur de piano et accompagnatrice au Conservatoire à rayonnement départemental de Tulle.

Jérôme **SOUILLE**

Accordéoniste, batteur et compositeur - Artiste de l'édition 2024 du festival "Les Nuits de Nacre" - Professeur d'accordéon au Conservatoire à rayonnement régional de Limoges de 2013 à 2019.



Florent **LAPEYRE**

Pianiste de jazz - Membre de la famille de Jean Lapeyre.

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>



1^{er}

CONCOURS d'Accordéon

À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

DIMANCHE 30 JUIN 2024

RÉCOMPENSES



CATÉGORIE A : DÉBUTANT

PRIX DE LA CITÉ DE L'ACCORDÉON ET DES PATRIMOINES

Tote bag garnis de petites surprises (ville de Tulle) pour les 3 prix

1^e prix : Coupe | 2^e prix : Médaille | 3^e prix : Médaille

CATÉGORIE B : 1^e CYCLE

PRIX DE L'ENTREPRISE ACCORDÉON MAUGEIN

1^e prix : Coupe et pupitre | 2^e prix : Médaille et pupitre | 3^e prix : Médaille et pupitre

CATÉGORIE C : 2^e CYCLE

PRIX DE L'ENTREPRISE ACCORDÉON MAUGEIN

1^e prix : Coupe et pupitre | 2^e prix : Médaille et pupitre | 3^e prix : Médaille et pupitre

Pour les catégories A, B, C, des « tickets Culture » compléteront les prix

CATÉGORIE D : 3^e CYCLE

PRIX DE LA BANQUE CIC

1^e prix : 600 € | 2^e prix : 400 € | 3^e prix : 200 €

Le 1^{er} prix du cycle 3 interprétera la pièce de Jean Lapeyre en lever de rideau au concert de Théo OULD, au théâtre « L'Empreinte » de la ville de Tulle.

CATÉGORIE E : EXCELLENCE

PRIX DU LIONS CLUB TULLE-TUTELLA

1^e prix : 1000 € | 2^e prix : 500 € | 3^e prix : 300 €

Le 1^{er} prix de la catégorie E, Excellence :

sera programmé pour un récital au festival des Nuits de Nacre de l'année suivant le concours et interprétera son programme musical en lever de rideau du concert de Théo OULD, au théâtre « L'Empreinte » de la ville de Tulle.

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>



1^{er}

CONCOURS d'Accordéon

À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •**DIMANCHE 30 JUIN 2024**

RÈGLEMENT DU CONCOURS



Le concours s'adresse aux élèves des conservatoires et écoles de musique.
Le concours se déroulera de 8h à 17h, à l'auditorium de la Cité de l'accordéon et des patrimoines,
1 Place Maschat, 19000 Tulle. Entrée auditorium avenue R. Poincaré.
Une convocation sera envoyée à chaque candidat.

Les auditions se dérouleront en présence du public, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée au
05 55 20 28 28. Pour les candidats, le nombre de places étant limité, les inscriptions tardives ne seront pas prises
en compte (les droits d'inscription seront alors intégralement remboursés).

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 31 MAI 2024 DERNIER DÉLAI

LES CANDIDATS DEVRONT FOURNIR LES PIÈCES SUIVANTES :

- ✓ Le bulletin d'inscription dûment rempli
- ✓ Sur le programme, choix des pièces
- ✓ 3 Enveloppes affranchies
- ✓ Le règlement du droit d'inscription selon la catégorie choisie :

- soit par Chèque libellé à l'ordre de : « Lions club Tulle Tutella »

L'ENSEMBLE DES PIÈCES ADRESSÉ À

HOSPITAL PARRAIN Française
23 avenue de la Bastille 3, 19000 TULLE
06 07 56 06 88 | E-Mail: hospitalfrancoise02@gmail.com

- soit par Virement, RIB ci-dessous



| | | | | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------|--|---------------|------|-----|
| Code Banque 10057 | Code Guichet 19003 | Numéro de Compte 00052201101 | | Clé RIB 77 | | |
| IBAN International Bank Account number | | | | | | |
| FR76 | 1005 | 7190 | 0300 | 0522 | 0110 | 177 |
| Domiciliation CIC TULLE | | | BIC (Bank Identification Code) CMCIFRPP | | | |

**TITULAIRE DU COMPTE
ACCOUNT OWNER**

▼
**LIONS CLUB TULLE-TUTELLA
RESTAURANT LA TAVERNE
QUAI DE LA REPUBLIQUE
19000 TULLE**

- soit directement sur site internet HELLO ASSO
<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>

COÛT PAR CATÉGORIE :

A : Débutant : 20 € | B : Cycle 1 : 20 € | C : Cycle 2 : 30 € | D : Cycle 3 : 40 € | E : Excellence : 50€

En cas de désistement du candidat, les frais d'inscription ne seront pas remboursés.

LE JURY, 5 PROFESSIONNELS DONT :



Vincent **LHERMET** (Président)

Professeur d'accordéon au CNSMD de Paris et au CRR de Boulogne-Billancourt.

Le jury peut interrompre, s'il le juge utile, un candidat pendant l'exécution de son programme. Tout membre du jury ayant un lien avec le candidat se retirera de la délibération du jury le concernant.

La décision du jury est sans appel. Il peut décider de ne pas attribuer de prix dans une catégorie s'il juge le niveau des candidats insuffisant.

PROGRAMME

Dans la liste des pièces proposées, choix par le candidat.

DÉBUTANT

▶ Choisir une des 2 pièces + une pièce libre de son choix

CYCLE 1

▶ Choisir deux pièces

CYCLE 2

▶ Choisir deux pièces

CYCLE 3

▶ Choisir ▶ une pièce de Jean Lapeyre
▶ une pièce dans la liste
▶ une pièce libre de son choix

EXCELLENCE

▶ Une pièce polyphonique écrite avant 1750 et un programme libre de quinze minutes avec des œuvres d'esthétiques différentes

- Noter les titres des pièces choisies sur le listing des pièces proposées par le jury.
- Les photocopies des partitions sont interdites.

L'exécution de mémoire est facultative mais vivement conseillée.

Tout candidat ayant obtenu le premier prix dans une catégorie ne peut se présenter que dans une catégorie supérieure les années suivantes.

Les prix sont remis à l'issue de toutes les épreuves uniquement. Les candidats peuvent demander les appréciations au jury.

Les élèves ayant participé au concours pourront assister gratuitement au concert de clôture au théâtre « l'Empreinte » de Tulle.



1^{er}

CONCOURS

d'Accordéon

À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON
ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

DIMANCHE 30 JUIN 2024

BULLETIN D'INSCRIPTION



DÉPÔT DES INSCRIPTIONS

AVANT LE 31 MAI 2024 DERNIER DÉLAI

NOM : _____ PRÉNOM : _____

DATE DE NAISSANCE : _____ SEXE : _____ NATIONALITÉ : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____ PAYS : _____

TÉLÉPHONE : _____ EMAIL : _____

NOM, PRÉNOM ADRESSE DU TUTEUR LÉGAL : _____

CATÉGORIE CHOISIE, NIVEAU DANS LEQUEL VOUS VOUS PRÉSENTEZ (COCHER LA BONNE CASE) :

A / DÉBUTANT (6-10 ANS)

D / 3^e CYCLE - 25 ANS (ÂGE LIMITE)

B / 1^e CYCLE - 15 ANS (ÂGE LIMITE)

E / EXCELLENCE - 30 ANS (ÂGE LIMITE)

C / 2^e CYCLE - 18 ANS (ÂGE LIMITE)

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT MUSICAL FRÉQUENTÉ (Renseignement non communiqué au jury) :

NOM DU PROFESSEUR : _____

En m'inscrivant, j'accepte la diffusion de mon image j'accepte les conditions générales du présent règlement.

Je, soussigné(e) _____ atteste l'exactitude des renseignements portés ci-dessus.

Fait à : _____

SIGNATURE
(DES PARENTS POUR LE CANDIDAT MINEUR)

Le : ____ / ____ / ____

1^{er}

CONCOURS

d'Accordéon

À LA CITÉ DE L'ACCORDÉON
ET DES PATRIMOINES

• CHROMATIQUE •

DIMANCHE 30 JUIN 2024

PROGRAMME CONCOURS



DÉBUTANT

- 1 pièce à choisir parmi les deux proposées + 1 pièce libre de son choix

| TITRE DE LA PIÈCE | COMPOSITEUR | EDITION | RECUEIL |
|-------------------------|-----------------|---------------|---------------------|
| La marche des bûcherons | Thierry Bouchet | Robert Martin | L'album de la forêt |
| Mini-solo | Frédiane Basile | Basile | |

1^e CYCLE

- 2 pièces à choisir parmi la liste ci-dessous

| TITRE DE LA PIÈCE | COMPOSITEUR | EDITION | RECUEIL |
|-------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------|
| Mini-menuet | Yvonne Desportes | M Combre | |
| Marche | Heikki Valpola | Hohner Verlag Mainz | Clowns |
| L'homme à la cloche (I) | Lisa Heute | Accordinova | La chasse au snark |
| Pustekuchen | Jürgen Ganzer | Ralf Jung | Dies und das |
| Renewables (II & III) | Cecilia Damström | Gehrmans | |
| Blues | Alex Nante | Lemoine | Présences |
| Limonaire en fête | Claude Thomain | Claude Thomain | |
| Chien et chat | Claude Thomain | Claude Thomain | |
| Au trot | Jean-Michel Ferran | Hortensias | 3 plaintes du petit cheval boiteux |
| Lutin malin | Jean Sichler | Alphonse Leduc | |
| Talfy | André Astier | André Astier | Marche |

2^e CYCLE

- 2 pièces à choisir parmi la liste ci-dessous

| TITRE DE LA PIÈCE | COMPOSITEUR | EDITION | RECUEIL |
|----------------------------|--------------------|------------------|-----------------------------|
| Jeu de quartes | Alain A. Abbott | Waterloo | |
| Chanson baladée | Yvonne Desportes | Transatlantiques | |
| 5 esquisses (I, IV & V) | Gustavo Beytelmann | Consonances | |
| Renewables (VIII) | Cecilia Damström | Gehrmans | |
| Liikkuu (Is Movin') | Petri Makkonen | AMS production | Five pieces for accordion |
| Je ne veux pas me dévoiler | Tomas Bordalejo | | |
| La bataille de Tolosa | Thierry Bouchet | Robert Martin | L'Accordéon d'Albana vol. 3 |
| Pièce dans le style ancien | André Astier | Cavagnolo | |

| TITRE DE LA PIÈCE | COMPOSITEUR | EDITION | RECUEIL |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|
| Monsieur Roudoudou | Claude Thomain | Claude Thomain | |
| Danse des matriochkas | Vladislav Zolotaryov | Intermusik Schmülling | Suite pour enfants n°2 |
| Slavoda | Willy Staquet | E Basile | |
| Mobile (I & II) | Patrick Busseuil | Accordinova | |
| Jeannette | Gus Viseur | Beuscher | Five pieces for accordion |
| Lune vague & Après la pluie | François Narboni | Accordinova | |

3^e CYCLE

- 1 pièce de Jean Lapeyre (parmi les 3 proposées)
- 1 pièce au choix parmi la liste ci-dessous (hormis Jean Lapeyre)
- 1 pièce libre de son choix

| TITRE DE LA PIÈCE | COMPOSITEUR | EDITION | RECUEIL |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| Studio 60 | Jean Lapeyre-André Astier | Cavagnolo | |
| Parade gitane | Jean Lapeyre-André Astier | Cavagnolo | |
| Nostalgie d'automne | Jean Lapeyre-André Astier | Cavagnolo | |
| | | | |
| Jeunesse | Marcel Azzola - Jean Wiener | Gérard Billaudot | |
| Suite bulgare | Viatcheslav Semionov | Intermusik Schmülling | |
| Song for Joss | Richard Galliano Alain Musichini | André Astier | |
| Romance | Franck Angelis | SPME Éditions | Pièces pour accordéon de concert |
| Choral varié | Henri Sauguet | Choudens | |
| Sonate n°2 (1 ^e mouvement) | Vladislav Zolotaryov | Intermusik Schmülling | |
| Prélude | Jiri Laburda | UPAC | |
| Acquarelli Cubani | Luciano Fancelli | Berben | Tre Impressioni |
| Slow movements in a medium tempo | Tuomas Kantelinen | Music Finland | |
| Le Rayon, la mousse | Clara Olivares | Accordinova | |
| Poesis | Lisa Heute | Accordinova | |
| Melodia | Toshio Hosokawa | Schott | |

EXCELLENCE

- 1 pièce polyphonique écrite avant 1750
- programme libre de 15 minutes avec des œuvres d'esthétiques différentes

<https://www.helloasso.com/associations/lions-club-tulle-tutella>