



## Accordéon : principes de base d'accordage

Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm) – Le Mans (72)

5 jours – 35 heures

Du 22 au 26 août 2011

Stage de formation professionnelle continue

### Objectifs de la formation

Découverte et expérimentation de la pratique de l'accord de l'instrument.

### Public concerné

Musiciens, professeurs de musique, artisans

### Pré-requis

Avoir suivi le stage maintenance

### Intervenant

Thierry BENETOUX, artisan réparateur d'accordéons.

### Modalités

- Durée : 5 jours soit 35 heures
- Dates : du 22 au 26 août 2011
- Coût : 1400 €  
Ce tarif est net et ne comprend pas la restauration et l'hébergement. L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumis à la TVA.
- Effectif maximum : 8 stagiaires
- Lieu de formation :  
Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm)  
71 avenue Olivier Messiaen – 72000 LE MANS

### Méthode pédagogique

- Cours techniques appliqués et travaux pratiques encadrés.
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : atelier technique équipé, instruments.
- Support de synthèse écrit

Institut  
technologique  
européen  
des métiers  
de la musique

71, avenue Olivier Messiaen  
72000 LE MANS

tél. 02 43 39 39 00  
fax 02 43 39 39 39  
e-mail contact@itemm.fr

site Internet : www.itemm.fr

Siret 38013367800025  
NAF 8532 Z  
DE 52720035472

Association loi 1901

---

# Programme pédagogique

---

## Jour 1

### Matinée

- Vue d'ensemble des phénomènes liés à l'acoustique de l'anche libre

### Après-midi

- Fabrication de l'outillage.
- Fabrication d'une anche et pose sur plaquette

## Jour 2

### Matinée

- Réglage des musiques, choix et pose des cuirs

### Après-midi

- Mise en place des musiques sur sommiers (cire et clouage)

## Jour 3

### Matinée

- Théorie du tempéré, fabrication de l'outillage.

### Après-midi

- Mise en place d'une partition au tempérament égal
- Approche de l'accord à l'aide d'un accordeur électronique.

## Jour 4

### Matinée

- Suite et fin du réglage de la partition au tempérament égal

### Après-midi

- Découverte des différents brios (swing, américain, musette)

## Jour 5

### Matinée

- Mise en place d'une courbe de brio sur une octave

### Après-midi

- Superposition d'une voix grave ou aigüe à voix juste