



Accordéon : maintenance mécanique niveau 1

Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm) – Le Mans (72)

5 jours – 35 heures

Du 10 au 14 octobre 2011

Stage de formation professionnelle continue

Objectifs de la formation

Découverte de l'instrument, notions de base pour la compréhension des dysfonctionnements, interventions sommaires sur des pannes simples.

Public concerné

Musiciens, professeurs de musique, artisans.

Intervenant

Thierry BENETOUX, artisan réparateur d'accordéons.

Modalités

- Durée : 5 jours soit 35 heures
- Dates : du 10 au 14 octobre 2011
- Coût : 1 400 €
Ce tarif est net et ne comprend pas la restauration et l'hébergement. L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumis à la TVA.
- Effectif maximum : 8 stagiaires
- Lieu de formation :
Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm)
71 avenue Olivier Messiaen – 72000 LE MANS

Méthode pédagogique

- Cours techniques appliqués et travaux pratiques encadrés.
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : atelier technique équipé, instruments.
- Support de synthèse écrit

Institut
technologique
européen
des métiers
de la musique

71, avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

tél. 02 43 39 39 00
fax 02 43 39 39 39
e-mail contact@itemm.fr

site Internet : www.itemm.fr

Siret 38013367800025
NAF 8532 Z
DE 52720035472

Association loi 1901

Programme pédagogique

Jour 1

Matinée

- Vue d'ensemble des différents modèles
- Combinaison des diverses registrations

Après-midi

- Disposition des voix dans l'accordéon

Jour 2

Matinée

- Vue d'ensemble des mécaniques chant
- Standard, diatonique, boîte de résonance
- Mise en œuvre et réparations dues à la compression des soupapes du clavier chant

Après-midi

- Changement des feutres, changement des cuirs
- Techniques de recherche des fuites
- Réglages soupapes
- Dressage clavier

Jour 3

Matinée

- Vue d'ensemble des différents sélecteurs de registration

Après-midi

- Analyse et compréhension du système d'ouverture et de fermeture des voix
- Etat des pannes les plus courantes

Jour 4

Matinée

- Vue d'ensemble des mécaniques basse-standard et diatonique
- Analyse des mouvements, soupapes, collecteurs et touches

Après-midi

- Réglage, collecteurs, mise en compression d'une basse
- Dressage clavier

Jour 5

Matinée

- Vérification de l'étanchéité d'un soufflet
- Changement de bandelettes de protection

Après-midi

- Pose d'un joint de compression
- Réparation d'un coin soufflet