

Dossier de presse

Bilan Cité de l'Accordéon

Année 2009

1/ Bilan des actions menées en 2009 par la Cité de l'Accordéon

- Présentation des festivals en Limousin à Fürth (Allemagne)

Organisation d'une exposition *Les Festivals d'été en Limousin* à La Maison de Limoges et du Limousin (LIM) à Fürth en Allemagne, du 18 mai au 25 juillet 2009 (prêt de 3 accordéons par la SARL Accordéons de France Maugein, 13 clichés photographiques de Christian STAVEL, 1 DVD Nuits de Nacre, des affiches et documents d'informations...),

Organisation d'un concert le 19 juillet, à Fürth, du groupe *Les Parfaits Succulents* (Gilles Puyfagès et Jérémy Astor), duo accordéon / guitare, en lien avec la thématique du festival des Nuits de Nacre 2009.

- Le festival s'exporte à la Maison du Limousin (Paris)

Organisation d'une exposition, *Il était Tulle fois...au cœur de la Corrèze...* du 3 juin au 18 juillet inclus à la Maison du Limousin à Paris.

Cette exposition avait pour but la mise en lumière du projet du *Musée de la Mémoire et des Industries Tullistes*, avec une présentation au public des collections industrielles (armes et accordéons) de la Ville de Tulle et des partenaires associés au projet.

Cette manifestation a permis la mise en place de rencontres et conférences autour des thèmes fondateurs du projet muséal tels que l'accordéon, les armes et les événements tragiques du 1944.

Des rencontres et échanges ont eu lieu avec René Lachèze (Directeur de l'entreprise Accordéons de France Maugein), Jean-Claude Laudat (artiste fil rouge du festival des Nuits de Nacre 2009), des artistes accordéonistes locaux (Ghislaine Mouly, Fabien Veyriras).

Des rencontres et dédicaces par certains auteurs d'ouvrages en lien avec les événements de juin 1944... Bruno Kartheuser, Michel Baur, Jean Jacques Fouché.

Cet événement a mobilisé 1 846 visiteurs.

- Histoire d'Accordéons sur le site du Chandou

Organisation d'une exposition, *Histoire d'Accordéons*, du 16 au 21 juin, sur le site du Chandou (unité de soins de longue durée du service hospitalier de Tulle).

Cette exposition présentait, à travers de nombreux panneaux illustrés, l'accordéon : son évolution historique, esthétique et sociologique. Elle retrace ses Histoires à travers la société. De la chanson au Front Populaire, via les différents types de systèmes de l'instrument, les étapes de sa fabrication un aperçu de sa littérature ...

La présence d'accordéons de collection de la fabrique Maugein témoigne des changements esthétiques, du raffinement et de la diversité de l'accordéon en Corrèze.

Dans le cadre de cette exposition, la Cité de l'Accordéon a souhaité organiser la conférence de presse du festival des Nuits de Nacre, le 18 juin.

- Le festival des Nuits de Nacre, partenaire de l'Île de Vassivière

La 22^e édition du festival des Nuits de Nacre s'est associée à la programmation estivale de l'Île de Vassivière, « *destination ailleurs* », par l'organisation de 2 concerts, le dimanche 30 août avec *Gratte et Boutons* (Nuits de Nacre 2009) et *Beltuner*, pour la présentation de leur 2^e album enregistré à Tulle.

- Plan national de numérisation de la Collection Accordéons.

La candidature de la Cité de la Musique pour le projet de mise en ligne des photographies des instruments de musique conservés dans les musées français a été retenue dans le cadre du plan de numérisation 2009 de la Mission Recherche et Technologie du Ministère de la Culture et de la Communication.

Sur 218 musées de Province inscrivant des instruments de musique dans leurs collections, seulement 11 d'entre eux ont été retenus pour des collections plus significatives et importantes dans ce domaine.

Le Pôle Accordéons de la Ville de Tulle intègre les 11 musées sélectionnés.

Ce plan de numérisation va permettre de mettre en œuvre la couverture photographique complète de la collection instrumentale tulliste et la mise en ligne, sur le portail de la Médiathèque de la Cité de la Musique, de l'ensemble des notices et photographies des instruments de musiques conservés.

Dans son rôle de diffusion, la Cité de l'Accordéon soutient et accompagne le Pôle Accordéons dans la réalisation des notices scientifiques et la mise en ligne des données.

A l'issue de ce travail, l'objectif de la Cité de l'Accordéon serait de réaliser un produit type publication et/ou un catalogue présentant au public une partie de la collection (photos + notices scientifiques).

Le plan de numérisation a démarré le 27 octobre 2009.

2/ Bilan du festival des Nuits de Nacre 2009

Voir document annexé.

Contact : La Cité de l'Accordéon – 05 55 20 28 54 – nuitsdenacre@free.fr